

リヒャルト・シュトラウス: 交響詩
『ツォラトウストラはかく語リキ』作品30
英語道弟子課程「特別稽古」レポート
2019年2月10日(日) 7:00 受講

英語道弟子課程弟子 K.H.
2019年2月20日(水) 提出

英会話道場イングリッシュヒルズ

English Hills, Ginza

世界レヴェルへの道

概説ページ

弟子専用ページ

弟子の紹介

弟子選考試験

講師プロフィール

HOME >世界レヴェルへの道 >

世界レヴェルへの道 告知 特別稽古

リヒャルト・シュトラウス：交響詩 『ツアラトウストラはかく語りき』作品 30・・・英語道弟子課程「特別稽古」の 告知

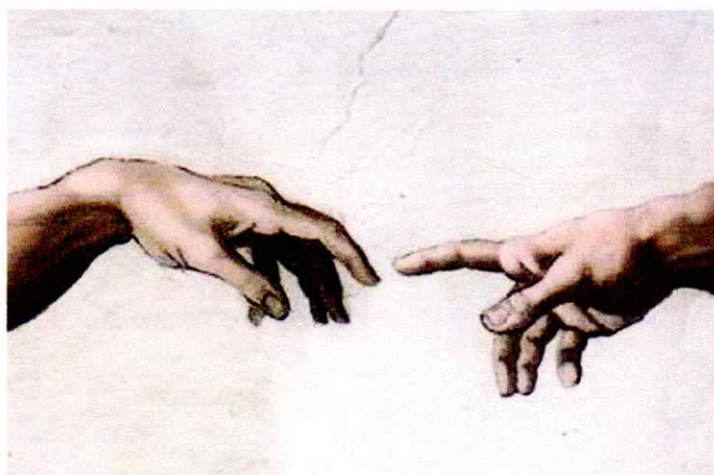
投稿日：2019年2月9日

◆英語道弟子課程「特別稽古」の告知

1 主題

<"超"・音楽鑑賞経験>

リヒャルト・シュトラウス：交響詩『ツアラトウストラはかく語りき』作品30



Perfect transubstantiation from Toshiyuki Namai to his

beloved disciple divinely chosen.

生身先生が神聖に選ばれた愛弟子への完全なる全質変化

2 日時

2019年2月10日(日)、7:00

通常、休むなく活発にしている先生は休みたいと考える。
[] した人だけのために早朝に稽古を見学して
下さる先生はいない。

3 稽古場

英語道弟子課程・第一稽古場
(銀座書齋・「奥の聖域」)

神聖なる場所

4 受講資格

自己の計画通りに、日々、相当期間にわたって同作品を聴き続けている弟子。

→ 1日でも聴かなければ「後退する」。

子。

↓
生か先生の指導の下、計画を立て実行しているか!
実際、先生が求めているレベルが違ふ(かけ離れている)ことは認識

5 申し込み

2019年2月9日(土)まで、
電話のみ。

9日に確認。

6 参考記述

通常、ほとんどすべての人間が、<自分に与えられた、「限られた」生きる期間>において、「本当は・・・したいのだが、・・・できない」と、日常的に言い続ける人生を送ります。

人間の命は永遠ではない。
↑ 一瞬。

本物は、その「本当」を、口だけでなく、「命をはって」実際に行う人です。
人間は、命をはって、毎日、その「本当」を行っていると、「本当は・・・したい」と言わなくなります。

↑
徳物、ローカルな存在者
→ 自身の使命だと思っ
命をはる。

その理由は、その「本当」は、既に、「その人における『本当』」だからです。

自分の心の中の
本当の声を聞くこと。
本当のやりたいことが違ふと実現できない。

⇒ [世界レベルへの道](#), [告知](#), [特別稽古](#)

PREV [「英知の骨格」と「清掃活動」の関係性 \(一部修正\)](#)

世界レヴェルへの道 投稿日: 2019年2月9日

No. 1

ソヒルト、シトラウス: 交響詩

Date 2019.2.10

『ツラトウストラはかく語ソキ』作品30
英語道弟子課程「特別稽古」の告知

◆ 英語道弟子課程「特別稽古」の告知

1 主題

〈“超”、音楽鑑賞経験〉

ソヒルト、シトラウス: 交響詩

『ツラトウストラはかく語ソキ』作

perfect transubstantiation from Toshiyuki Namai 先生
to his beloved disciple divinely chosen;

生母先生から、神聖に選ばれた愛弟子への完全なる全質変化

2 日時

2019年2月10日(日) 7:00

3 稽古場

英語道弟子課程、第一稽古場
銀座蕎麦「奥の聖域」

4 受講資格

自己の計画通りに、日々、相当期間にわたって同作品を
聴き続けている弟子

5 申し込み

2019年2月9日(土)まで

電話のみ

6 参考記述

通常、ほとんどすべての人間が、〈自分に身えられた、“限られた”生きる
期間〉において「本当は…したいのだが、…」できないと、日常的に
言い続ける人生を送ります。

本物は、その「本当」を口だけでなく、「命をはって」実際に
行う人です。

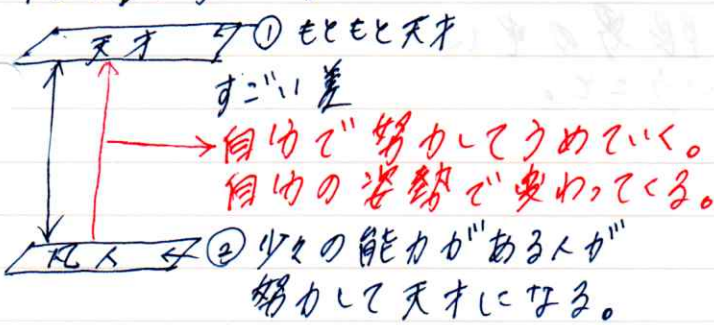
人間は、命をはって、毎日、その「本当」を行っている時、「本当は
...したい」と言わなくなります。

その理由は、その「本当」は、既に、「その人における『本当』」
に「かかっています」。

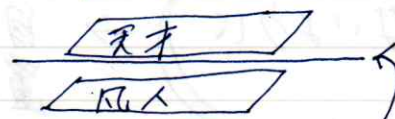
天才と凡人の差は紙一重

人は変わろうと思えば、その日のうちに変わることが出来る。
先生は実際、早朝 大変、でも楽しんで生きようとは思っていない。
↳ 特別稿古告知
実際弟子は休みたいと思っている。

物理的に言うと



実際



1秒にどう命をはるかで変わる。
この間に何をしているかで変わる。

弟子が油断している頃に特別講義する。
連休、雪が降っていたり休みたいと思う。→ 本心
本当は... したい

人間は、少々大変な事
出来ない理由を作る
天才。やりたくない事は
やりたくない。

と、言わないようにならなければならぬ。 ほんの少し
これが重要。

① 普通物を作る時

ローカルな人が、地上でパンたったり、物たったりを作る。

② 超越的なものを作る時

天から受ける。 → 凡人はわからない。見過ごしてしまふ。

普遍的メッセージは天から受ける。

完全なる純粋存在者になりなければならぬ。
本人の能力でなく清め続けることで受けとることが出来る。
受け皿を作っておけば逃さない。
自力さえ、受けるように磨きぬいたり受けとれるようになる。

超越的な場所から受けるには
神から賦与されるもの

→ 自分自身を律し続ける、清め
続ける。受け皿を作る。

生井先生

実際、背中心臓の裏側が痛い。

痛く見えないように
見せる。

→ 自分を限界の中に
置くということ。

90才でも現役の人

インタビューなどで、「休みながら活動しているから続く？」と問われ
「毎日活動しているから元気なんだ。」と怒鳴っている。
→ 倒れるまでやるから元気でいられる。

小林研一郎先生 (指揮者)

80才ぐらゐ、もしくは手前

音楽家、知らない人から「お世話になっております」と言われる。
実際、人々は、美術、音楽で救われている。

本日の超・鑑賞経馬

☆天才と凡人は紙一重、→ コレをヒントに鑑賞をする。

永遠帰 → 永遠く

everlasting transmigration

高次の理念

感じるのは難しい境地、一生かけて理解に努める。

生井先生

→ ここに酔っていることはいない。

生の美しさ

生き方を教壇して下っているが、

先生自身は死のことを考えている。

↳ 生/死 ない意味において同じこと。

遠感している人

楽器を演奏する人 → 触っていないなくても弾いている。

鑑賞する人 → ローソクの目の前に座って曲をかけなくても聴いている。

同じこと!!

本当の作曲は、どのような生活をしているか、どのように生きているか
その積み重ね。

生 → つくるもの

最近、生み出せないと言う人

静寂の中に身を置いていない。

ローカル、作業だと思っている、曲を作っている。
作るものではない。違う!!

巨大な空間の中で、無音で感じたり、受けとる。
そうすることで、できあがる。

書くために本を書いている人。

音楽を聴きながら作品を書いている。

～しながらは literature に泥を塗っている。
(活字)

×それは別

偽物の作ること

ツタラトウストウはかく語ソキ

色々なものが詰っている。

深い哲学をすること

生か先生の精神性の中で感じること。

永遠回帰のテーマ

正式神聖指導

関係がある。

どうして関係があるのか 自りなりに感じられたり良い。
transubstantiation につながる。

※ 考えるとローカルになる。

考えることはマイナスになる。

正式神聖指導の枠組の中で感じること。

地域的な枠組から離れる。

我を捨てる。

身が軽いにする。

鏡の中に鏡を持った自りを写すと “永遠回帰” のヒントになる。

見ただけではわからない。

もうし秋鏡を見ることで、どのようなものかわかる。

人間は普段、そのようなことを忘れて生きている。

犬の散歩をしている飼い主を見ること。→ 犬の顔に似てくる。

犬ではなく、人間が、犬の顔に似てくる。

2019年2月10日(日)

No. 7

ソハルト・シトラウス: 交響詩『ツラトウストラはかく語りき』2019.2.17
作品30... 奥の聖域にて 講義内容

The matter of the essence, to begin with I'd like you to settle down, because the stabilization of your mentality is absolutely necessary for you to breathe the same air.

本質に触れる前に、心を落ち着かせて下さい。
心の安定を図ることが、同じ空気感を味わうため、絶対的に必要不可欠です。

With or without breathing the same you have totally different quality of this time given divinely.

同じ空気感を味わえるかどうかで、神聖に見聞とされた時間の質を全く異なるものにしてしまうのです。

As the proverb runs "cleanliness is next to godliness"

諺である様に、"清潔は敬神に次ぐ美德である。"と語られています。

I'd like you to cleanse all of components of your individuality.

あなた自身を構成する全てを、浄化して下さい。

The wise understands that it is ^{バシ}vital for human-beings to be immaculate in the presence of the essence and the absolute truth.

賢者は、本質及び絶対的真理を面前にしては、純粹存在者になることが、人間にとって、必要不可欠であると理解しています。

Because without spiritual immaculacy you cannot directly receive what it is.

なぜなら、純粹な精神性を持ち備えることなく、本質を直接受けとることはできません。

You need immaculacy, you don't have to have any twisted, poisoned.

あなたは、ゆがんだもの、毒されたものを何も持たず、ただ純粹であることが必要です。

So what you need to do is receiving what it is,
 そして、あなたがやるべきことは、そのままの状態を受け取る、ということです。

As it is you need to receive as it is purely that's a reason you need to have your spiritual purity yourself,

純粋なものを、そのままの状態を受け取る必要があるのです。
 だから、あなた自身の精神が純粋であり続ける必要があるのです。

I give you time enough ^{now to} experience self spiritual purification.

精神の浄化を図るため、十分な時間を、今、賜与いたします。

through listening to this music, today it is meaningful for you to imagine or feel, feel or imagine the essence you can receive as my disciple who lives here in my spirituality,

ソビエト・シトラウスの交響詩、「ツラトウストウはかく語ソキ」を鑑賞することを通じて、生サ先生の精神性に仕む弟子として、あなたが受け取るべき本質を感じ、想像し、想像し感じる事ができれば、本日は、意味ある時間となるでしょう。

I advise you to imagine or feel, feel or imagine.
 生サ先生は、あなたへ、「想像し感じる」「感じ想像する」ことを望んでいます。

After imagination or feeling if you have your room available in your individuality, that is all right to think of something after imagination and feeling,
 想像し感じた後、あなたの中にスペースがあれば、想像し、感じたあとに、考えることはいいでしょう。

But it's not a good idea, it's not wise idea to think from the beginning, because you do don't understand anything.
 しかし、最初から考えることは、賢明ではありません。
 なぜならば、あなたには、何も理解することができないからです。

Without feeling or imagining if you try to think something you go to a different direction from me,

感じ、想像することなく、もし、あなたが何かを考えようとしたら
生井先生が"賦与"して下さる別の方向へ進むでしょう。

It's not a good idea it's not a matter of transubstantiation,
考えることは賢明ではありません。考えることは全質変化と異なります。

First I'd like you to receive what you need,

まず第一に、あなたが必要とすること、そっくりそのまま受けとることです。

What is the matter between the two somebody great and somebody ordinary,

天才と凡人の2人の間にあるものは何でしょうか？

I'd like you to imagine is there anything between the two a genius and ordinary individual,

想像してみてください。

天才と凡人の間に、何かあるのでしょうか。

Is there anything between the two something great something local judging from the essence of everlasting transmigration?

永遠回帰の本質から、天才と凡人の2人の間に何かあるのでしょうか。

Usually people treat there is a big difference, it is a long distance between the two, somebody great, somebody ordinary, a genius and ordinary person,

通常、人々は、大きな違いがあると捉えます。

天才と凡人の2人の間には、長い距離があると捉えます。

In the sphere of locality, you feel those are totally different beings, is that so judging from the whole of human history?

ローカルな球体の中では、天才と凡人は、全く異なると感じるでしょう。全人類史の観点から判断すると、本当に全く異なるのでしょうか？

How much time you understand from the whole of human history experiencing here on one of tiny rocks floating in the solar system.

太陽系の中の小さな石ころの1つである地球上の人類史全体からどれほど、あなたは理解することが出来るでしょうか。

The earth is one of tiny rocks floating.

地球は、宇宙の中で浮いている小さな石ころの1つです。

How do you understand the history of humankind experiencing here on one of tiny rocks?

小さな石ころの1つの地球上で経験している人類史から、あなたはどれほど理解することが出来るでしょうか。

Is there any big difference between the two a genius and an ordinary person?

天才と凡人の2人の間にある大きな違いは何でしょうか。

There are so many things people misunderstand here or there in a lot of cases, experiencing.

地球上で経験する多くのケースから、人々が間違っていることが多くあります。

I'd like you to delicately feel the essence of the things.

物事の本質を繊細に感じて下さい。

ゾシキ

You should know

from the right direction given

from Toshiyuki Namai 先生,

宗井先生から賜ふて頂く正しい方向から様々なことを知る必要があります。

Here or there, there are so many chances for you to be trapped,
現代社会では、どこにいても、罠ばかりが、たくさんあります。

there are so many chances to be deceived, misunderstanding
error, exaggeration, deception, delusion, there are so
many traps here on one of tiny rocks floating,

宇宙で浮いている小さな石ころの一つである地球上において、多くの罠か
めり、誤解、誤り、誇張、ごまかし、誤った信念に惑わされる多くの機会があります。

Are you dust or somebody great?

あなたはゴミでしょうか、それとも、特別な人でしょうか。

Anyway one thing is very clear, if there is somebody great
somebody great doesn't think of himself as somebody great.

とにかく、1つ明確であることは、もし、あなたが特別な人であれば、
特別な人は、自分自身のことを、特別だとは、考えません。

If you are somebody great you understand you are dust
this is clear thing,

もしあなたが、特別な人であれば、あなたは、自分自身が「ゴミ」と
理解することが「できる」でしょう。これは、当たり前なことです。

And ordinary person thinks usually he is somebody great,
凡人は、通常、自分のことを、特別だと考えます。

If you are somebody great you never think of yourself as
somebody great, you understand you are dust,

もし、あなたが、特別な人であれば、決して、自分自身のことを特別だ
と考えません。あなたは、自分が「ゴミ」とあると、よく理解するでしょう。

So I'd like you to think of the relation between the two
somebody great and an ordinary person,

特別な人と一般の人との間にある関係性について、考えて
ほしいと願っています。

How do you have your differentiation between the two?
the point is definitely some sort of special ability
do you need some sort of nice education you received?

特別な人と、一般の人、違いについて、あなたにはどう捉えますか?
ポイントは、あなたが受ける教育が、特別な能力を養うため、い必要が別ですか。

Is there anything great you go to some famous schools?
有名な学校に通うことで、何か特別なことはあるのでしょうか。

Is it meaningful? There is nothing meaningful,
有名な学校へ行っても、何も意味はありません。

I don't have any big difference between the two, the
school a lot of people know, school nobody knows,
no difference as a matter of reality.

有名な学校と、無名の学校、2つの学校に大きな違いはありません。現実的に、違いはありません。

So what you need to do is how you see your life,
あなたが実行すべきことは、あなたの人生をどのように見るかということです。

Do you treat your life as a matter of just important as
arm chair theory?

あなたは、机上の空論として、ただ重要なこととして、人生をとりえていますか。

Or you treat your life at the risk of your life?

もしくは、人生は、命をはるものだと捉えていますか。

Do you risk your life to experience your life?

あなたは、人生を経験するため、命をはることができますか。

Do you risk your life to experience your one second?

あなたは、1秒を経験するため、命をはることができますか。

How do you find big difference between the two, one second and the whole of your life?

1秒と、あなたの人生の長さ、この2つの間にある大きな違いはあるのでしょうか。

How do you find big difference between the two one second you are counting now experiencing now 80 years 90 years?

今、カウントしている1秒と80年、90年と経験した時間、この2つの時間に、大きな違いをどのようにして見つけることができるのでしょうか。

Would you like to change yourself in the future?

将来、あなたに自身を変えたいと思いますか。

If you wish to change yourself in the future you are going to do something in the future it is too late,

もし、あなたが、将来、自分自身を変えたいと願うのであれば、将来何ができるかと思った時点で、非常に遅いのです。

If you ^{wish to} change yourself, you need to change yourself now,

もし、自分自身を変えたいと願うのであれば、今、あなた自身を変える必要があります。

If you wish to have something different better than now in the future you need to take your action today,

もし、自分自身を変えたいと願うのであれば、将来ではなく、今、今日の今に行動を起こす必要があるのです。

Then it may be something, something different in the future,

今の行動を重ねていくことで、将来が変わっていくのです。

If you take action in the future it is too late, you need to take your action today then you have something something better, something greater, something higher

もし、将来、行動すれば、遅すぎるのです。あなたは、今日、行動に遅くする必要があります。そうすることで、より善く、改善されていくのです。

than you are going to have without doing anything in the future,

将来、何もせず、進むばかりは、今日の分、行動することにより、何かが変わります。

Are you building the house? are you making some food? that is all right, to make living you need to build something, you need to make something as the matter of your daily life,

あなたは、家を建てていますか？ あなたは、料理をしていますか？ 日常生活の事として、生きるため、作らなければならないことです。

On the other hand, if you wish to receive something if you wish to obtain something what you need to do is continuation of washing yourself, continuation of cleansing yourself,

一方で、何かを受けとることを望むのであれば、自分自身を身ぎれいにし、浄化し続けなければなりません。

You need to be an immaculate existent who can receive the essence transcendently,

あなたは、超越的に本質を受けとることができる純粋存在者になる必要があります。

Especially transcendental wisdom is coming down to you if you are immaculate enough to receive,

特に、超越的な知は、もし、あなたが超越的な知を受けとるために、十分純粋存在者であれば、あなたのところへ降りてくるのです。

Transcendental wisdom is wisdom you receive as my disciple who continues cleansing herself,

超越的な知は、自分自身を清め続ける、生中先生の弟子として受けとることができる知なのです。

It is not wisdom you actively find,

超越的な知は、あなたが能動的に見つけられる知ではないのです。

It is wisdom transcendently you receive.
あなたが、目指すものは、超越的な知を受けとる事です。

To build the house what you need to have is local wisdom,
家を建てる為に必要なものは、ローカルな知です。

To make chocolate a lot of people love, you have now your company you are making some food, you need to make some food a lot of people love,
多くの人が愛するチョコレートを作るため、あなたは今、自らの会社を持つたします。あなたは、多くの人が愛する料理をする必要があります。

If you are making some product a lot of people wish to buy you can make money locally I'm not talking about such thing,
もし、あなたが、多くの人が購入したいと望む製品を作っていたらローカルにお金を作る事ができるでしょう。

What I'm talking about is quite matter of wisdom you are going to receive transcendently,
生井先生が今話している知は、超越的に、あなたが受けとるべき知の事です。

Why I advise you to ^{listen to} Marriage of Figaro, is that a way for you to enjoy the story? No.
なぜ、生井先生は、"フィガロの結婚"の鑑賞を提案したのでしょうか？物語を楽しむためでしょうか？

Through listening to music, through such enjoyment of story what you need to receive is transcendental wisdom. How?

フィガロの結婚を鑑賞することを通して、物語の楽しみを通して超越的な知を受けとる必要があるのです。
どのようにして受けとるのでしょうか？

Based upon your spiritual immaculacy, you continue listening to ω you are all set to in the future

receive wisdom transcendently,

純粋な精神に基づき、あなたは、超越的な知を将来受けるため、準備を万全にして受け皿を作り、鑑賞を続けるのでしょうか。

Not from local story but from transcendental sphere
Real Opera guides you to receive transcendental wisdom,
ローカルな物語からではなく、超越的な球体から、本物のオペラは超越的な知を受け取るよう、導いてくれるのです。

But you need to go through a lot of processes to be receiving in the future,

将来、超越的な知を受け取る為、多くのプロセスを通過する必要があります。

Are you building something locally?

ローカルに何か建てるのでしょうか？

Are you making something locally?

ローカルに何か作るのでしょうか。

Or you wish to receive the essence you wish to receive the way to reach the ultimate state of intellectuality,

もしくは、あなたは、莫知の究極的境地へ到達するための道、本質を受け取ることを望みますか。

You wish to receive the way to reach the absolute truth in the future?

あなたは、将来、絶対的眞実へ到達する道を受け取ることを望みますか。

There is such decisive bitorcation between the two, you are just building locally,

2つの間に決定的な分岐点があります。ローカルなものをただ作るのか、超越的な知を受け取るのか。

Or you are now preparing to receive something transcendently,
もしくは、あなたは、今、超越的な知を受け取る準備をしていますか。

All of my disciples are guided to receive the essence and
the absolute truth supernaturally.
生か先生の全ての弟子達は、ごく自然に、本質と絶対的真実を受け取る
ため、導かれるでしょう。

I'd like you to risk your life in order to pursue the
essence and the absolute truth at the risk of your life,
命をはて、本質と絶対的真実を探究するため、今の1秒に
命をはけて下さい。

I'd like you to risk your life to experience 1 second,
価値ある1秒を経験するため、命をはけて下さい。

1 second, you are risking guides you to receive what
you wish to receive,
今の1秒に命をはけることにより、あなたに望む超越的な知を
受け取るため、導かれることになるでしょう。