

う道から学ぶ

私はう道をはじめて今年で14年になります。
まだまだ駆け出しだすが、この間にう道から
学んだことがあります。
そしてこのことは過去に学んだ樂器や、
現在学んでいる英会話等にも通ずるものである
と思います。

* 効果と急がない

たれにでも悪く練習や、ここをこうしたいと思う事が
いくつあります。

少しずつ練習と重ね、日々目に見える進歩は
なくても、いつかやることを信じて続けること
が大切です。

やってすぐできみものではありません。

やってすぐできたように思っても、じっくり取り組み
体が覚えるまでやり続けなければ身について
いなることは、すぐ戻ってしまいます

* 基本を大切に。

基本とは、最初に教えられることですか。

簡単なこととか、初心者がやることという
意味ではないと思います

基本とはやるべき一番大切なことです

初心者から範士の先生まで基本は同じです
えらい先生だからこれはやうやくてもいいとか
そういうものはありません。

それか基本ですと思います

何か困った時に時々悪い癖か出た時に「
基本に戻りなさい」と教えられます。
少し段階が上ってくるとそのことを忘れ、難しい
テクニックに走りがちですが、結局基本に
戻るのですから、難しい技術を覚えようとすると
基本を忘れずに少しずつ練習することが
遠まわりのようで、かえって近道なのだと思います。

* 練習は嘘をつかない

練習をしないで上手にならはずがありません。
射型や命中の安定、
達成感をしなくてもたまにうまくいくこともあります
が、本物ではないのですぐくされます。
「練習は嘘をつきません。練習をきちんとしていれば
身につき、精神的にも自信につながる」と
教えられます。
それも正しい練習をしてないと悪い癖を定着させます。

* 練習結果に一喜一憂せず環々と続ける。

やってもやしてもなせできていいくにこうと。
練習結果に一喜一憂せずに続けることが大切。
自信があるいはのもよくあります。
できるはずという思いがあまり強すぎても
少し練習してぐらいで出来ないと落胆し、
落ちこみます。
自分は出来ないから練習しているんだと思えば
無、落ちこまないと思います。

3道から

学んだことの一部ですが“3道に限らず”，物事を
学ぶ上で“通じるものがあると思います。

書きながらも生井先生がおっしゃっているようにも思えてくるの
での考え方では、何かをやり始めて、3年は入門です。

それからが“初心者のはじまり”。スタートから、6、7年
は初心者であると思います。

それからがいろいろなものを見てきて、10年たって
難しさ、何かわからぬいか、はじめて見えてくるのでは
ないでしょうか。

英会話道場 インターナショナル ヒルズにお世話になって
2年半、今のところ入門です、一冊目のテキストが
終るころ、ちょうど3年にはなりそうです。

またそれも難いくらいですか、少しづつ覚えて
いけたらと思います。

効果を急かす。これからも 生井先生を信じて
続けていきたいと思います。